



Thinkin Bout You



Chorégraphe : Amy Glass - amyleeane@gmail.com

Description : 32 temps, 4 murs, Style : West Coast Swing - Août 2019

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : *Thinkin Bout You* - Ciara - CD : Beautiful Marks - Disponible sur iTunes

Intro : 16 temps

1 - 8 WALK X2, SIDE ROCK, FWD, SIDE, CLOSE, CROSS, LOCK STEP BACK ON DIAGONAL

1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant

& 3 - 4 Poser PD à droite, revenir sur PG, poser PD devant

& 5 - 6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG (le haut du corps doit être tourné vers 1h30), croiser PG devant PD (replacer le haut du corps face 12h)

7 & 8 Poser PD derrière dans la diagonale arrière droite (le corps est ouvert vers 10h30), croiser (Lock) PG devant PD, Poser PD derrière dans la diagonale arrière droite

9 - 16 WALK BACK X2, COASTER STEP, FWD R, ¼ R, SAILOR STEP W/ ¼ R (FINISHING CROSSED)

1 - 2 Poser PG derrière (Le corps revient face 12h), poser PD derrière (12h)

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD derrière PD, poser PG devant

5 - 6 Poser PD devant, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche

7 & 8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (6h)

Option de style pour les comptes 1-2 : Poser PG derrière en faisant un sweep PD d'avant en arrière (1), poser PD derrière en faisant un sweep PG d'avant en arrière (2)

17 - 24 SLIDE L, DRAG, BALL CROSS & CROSS, HIP BUMP R WITH ¼ L, COASTER STEP

1 - 2 Poser PG à gauche, ramener PD vers PG en glissant le talon du PD au sol

& 3 & 4 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5 & 6 Poser PD à droite en donnant un coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, 1/4 de tour à gauche en donnant un coup de hanche à droite (3h)

7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD derrière, poser PG devant

25 - 32 ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ½ L, OUT OUT IN IN

1 - 2 Poser PD devant, revenir sur PG

3 - 4 Poser PD derrière, revenir sur PG

5 - 6 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (9h)

& 7 & 8 Poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD au centre, poser PG à côté du PD (9h)

Option de style pour les comptes &7 : Faire les temps (&7) sur les balls.

Reprendre la danse au début

Traduction et mise en page **Live In Line Dance**.

Toutes nos traductions ont comme source la fiche originale du chorégraphe.

Si vous constatez ou rencontrez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter.

contact@liveinlinedance.com / www.liveinlinedance.com