

Chorégraphe : Laura Bartolomei, Roy Verdonk & Rémi Lemaire
 Description : 32 temps, 4 murs - Mai 2019
 Niveau : Intermédiaire facile
 Musique : *Brave* - Don Diablo - CD : Single - Disponible sur iTunes
 Intro : 32 temps

- 1 - 8** STOMP, HOLD, HEEL SWIVELS, HEEL GRIND WITH 1/2 TURN L, BACK, COASTER L
- 1 - 2 Poser PD devant, pause (Hold)
 & 3 & 4 Pivoter talon PD vers la droite, ramener le talon PD au centre, pivoter talon PD vers la droite, ramener le talon PD au centre
 5 - 6 Poser talon PG devant (prendre appui dessus) et faire 1/2 tour à gauche en pivotant pointe PG vers la gauche, poser PD derrière (6h)
 7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant (6h)
- 9 - 16** STEP/TOUCHES ON DIAGONAL, 1/8 TURN L, SYNCOPATED ROCKING CHAIRS, SLIDE BACK
- 1 - 2 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, toucher pointe PG à côté du PD
 3 - 4 Faire 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, toucher pointe PD à côté du PG (4h30)
 5 & 6 & Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière, revenir sur PG
 7 & 8 Poser PD devant, revenir sur PG, grand pas PD arrière (4h30)
- 17 - 24** HOLD, BALL/ STEP, WALKS (L,R), KICK FORWARD L, 1/2 TURN R, BALL/ POINT FORWARD, HOLD, HEEL SWIVELS WITH HIP BUMP
- 1 & 2 Pause (Hold), poser PG à côté du PD, poser PD devant
 3 - 4 Poser PG devant, poser PD devant
 5 & 6 Coup de pied PG devant, 1/2 tour à droite en posant PG sur place, toucher pointe PD devant (avec le genou D plié) (Note : Vous terminez en position assise et en appui sur le PG) (10h30)
 7 & 8 Pause (Hold), pivoter les talons vers la droite, ramener les talons au centre
- 25 - 32** MODIFIED JAZZ BOX WITH 1/8 TURN R, SAILOR WITH 1/4 TURN L, FULL LOCK STEP TURN L
- 1 - 2 Croiser PD devant PG, faire 1/8 de tour à droite en posant PG derrière (12h)
 & 3 - 4 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite
 5 & 6 Croiser PG derrière PD, faire 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG devant (9h)
 & 7 & 8 Faire 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, faire 1/4 de tour à gauche en croisant PG devant PD, poser PD derrière, faire 1/2 tour à gauche en posant PG devant (9h)

Reprendre la danse au début