

Chorégraphe : Hayley Wheatley

Description : 32 temps, 4 murs, Janvier 2018

Niveau : Ultra-Débutant

Musique : *Anywhere* - Rita Ora - CD : Single - Disponible sur iTunes et Amazon

Intro : 48 temps

1 - 8 SIDE STEP, CLOSE, SIDE SHUFFLE, SIDE STEP, CLOSE, SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 Poser PD à droite, rassembler PG à coté du PD
- 3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à coté du PD, poser PD à droite
- 5 - 6 Poser PG à gauche, rassembler PD à coté du PG
- 7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à coté du PG, poser PG à gauche (12h)

9 - 16 ROCKING CHAIR, PIVOT 1/8 TURN x2

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 - 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5 - 6 Poser PD devant, faire 1/8 de tour à gauche (finir appui PG) (10h30)
- 7 - 8 Poser PD devant, faire 1/8 de tour à gauche (finir appui PG) (9h)

17 - 24 STEP FWD, SIDE POINT, STEP FWD, SIDE POINT, HEEL SWITCHES WITH CLICK

- 1 - 2 Poser PD devant, pointer PG à G
- 3 - 4 Poser PG devant, pointer PD à D
- 5 & 6 & Poser talon droit devant, rassembler PD à coté du PG, poser talon gauche devant, rassembler PG à coté du PD
- 7 - 8 Poser talon droit devant en levant les bras vers l'extérieur et en faisant claquer les doigts en l'air (9h)

25 - 32 DIAGONAL STEPS BACK WITH TOUCHES AND CLAPS

- 1 - 2 Poser PD dans la diagonale arrière droite, toucher PG à coté PD et taper dans ses mains
- 3 & 4 Poser PG dans la diagonale arrière gauche, toucher PD à coté du PG et taper dans ses mains 2 fois
- 5 - 6 Poser PD dans la diagonale arrière droite, toucher PG à coté PD et taper dans ses mains
- 7 & 8 Poser PG dans la diagonale arrière gauche, toucher PD à coté du PG et taper dans ses mains 2 fois (9h)

Reprendre la danse au début

Traduction et mise en page **Live In Line Dance**.

Toutes nos traductions ont comme source la fiche originale du chorégraphe.

Si vous constatez ou rencontrez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter.

contact@liveinlinedance.com / www.liveinlinedance.com