

Chorégraphe : Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane

Description : 32 temps, 4 murs - Février 2017

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : *Sunday Finest* - Sir Rosevelt - CD : Single - Disponible sur iTunes

Intro : 16 temps

## **1 - 8 HEEL TOUCHES WITH ARM MOVEMENTS (2X), WEAVE WITH 1/4 TURN L, WALKS L/R, SYNCOPATED RUNS FORWARD**

1 - 2 Toucher talon PD dans la diagonale avant droite, Toucher talon PD dans la diagonale avant droite (*Bras = lever les mains en l'air lorsque vous toucher le talon devant*)

3 & 4 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant **(6h)**

5 - 6 Poser PG devant, poser PD devant

7 & 8 & Faire 4 petits pas de marche PG, PD, PG, PD **(6h)**

## **9 - 16 ROCK/RECOVER, SHUFFLE WITH 3/4 TURN L, OUT, KNEE POP, SYNCOPATED WEAVE**

1 - 2 Poser PG devant, revenir sur PD

3 & 4 & Faire 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, faire 1/4 de tour à gauche sur PG (garder appui PG) **(12h)**

5 & 6 Poser PD à droite, lever les talons en pliant les genoux, abaisser les talons (finir appui PD)

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite **(12h)**

## **17 - 24 CROSS BEHIND, TOUCH, CROSS IN FRONT, TOUCH, CROSS, 1/4 TURN L, BACK, SIDE, SYNCOPATED TOUCHES ACROSS L**

1 - 2 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite

3 - 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

5 - 6 Croiser PG devant PD, faire 1/4 de tour à gauche en posant PG derrière **(9h)**

7 & 8 & Poser PG à gauche, toucher pointe PD dans la diagonale avant droite, toucher pointe PD devant, toucher pointe PD dans la diagonale avant gauche

## **25 - 32 CROSS, SIDE, WEAVE, ROCK/RECOVER, TRIPLE FULL TURN L**

1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 - 6 Poser PG à gauche, revenir sur PD **(9h)**

7 & 8 Faire 1/4 de tour à gauche en croisant PG derrière PD, faire 1/2 de tour à gauche posant PD à côté du PG, faire 1/4 de tour à gauche en croisant PG devant PD **(9h)**

### **Reprendre la danse au début**

**Tag** **Après le 8ème mur, ajouter les 8 temps suivants, puis reprendre la danse au début**

1 - 2 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, revenir sur PG  
(*Bras : lever la main droite à hauteur de la tête, abaisser la main droite en fermant le point*)

3 - 4 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, revenir sur PG  
(*Bras : lever la main gauche à hauteur de la tête, abaisser la main gauche en fermant le point*)

5 - 6 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, revenir sur PG  
(*Bras : lever les deux mains à hauteur de la tête, abaisser les mains en fermant les points*)

7 - 8 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, revenir sur PG  
(*Bras : lever les deux mains à hauteur de la tête, abaisser les mains en fermant les points*)

Traduction et mise en page **Live In Line Dance**.

Toutes nos traductions ont comme source la fiche originale du chorégraphe.

Si vous constatez ou rencontrez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter.

contact@liveinlinedance.com / www.liveinlinedance.com