

Chorégraphe : Jo Thompson (USA) & Irene Zant (Australie)

Description : 32 temps, 4 murs, Juin 2020

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : *Secrets* - Nathan Trent & J-MOX - CD : Single - Disponible sur iTunes

Intro : Intro très rapide, il faut démarrer sur le premier temps fort que vous entendez.

1 - 8 ROCK, RECOVER, BACK/Drag, BALL, WALK, WALK, 1/4 TURN L, HITCH/C-BUMP

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3 - 4 Grand pas PD derrière, glisser le PG vers le PD
- & 5 - 6 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant
- 7 & 8 Faire 1/4 de tour à gauche en levant le genou droit et en donnant un coup avec la hanche droite vers le haut, poser pointe PD à droite en replaçant la hanche au centre, coup de hanche à droite en prenant appui sur PD (9h)

9 - 16 1/4 TURN L, WALK, WALK, POINT L & R, SWIVEL R, 1/2 TURN L, SIDE/DRAG, TOGETHER

- 1 - 2 Faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (6)
- 3 & 4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite
- 5 - 6 Prendre appui sur PD en pivotant le haut du corps vers la droite, faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (3h)
- 7 - 8 Faire 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD (12h)

17 - 24 FORWARD PRESS/BODY ROLL, RECOVER, BACK PONY, BACK/KNEE POP X 2, SAILOR STEP

- 1 - 2 Press PD devant (en commençant un body roll du haut vers le bas), revenir en appui sur PG (en finissant le body roll)
- 3 & 4 Poser PD derrière en donnant un coup avec le genou gauche vers l'avant, poser le ball du PG à côté du PD en donnant un coup avec le genou droit vers l'avant, Poser PD derrière en donnant un coup avec le genou gauche vers l'avant
- 5 - 6 Poser PG derrière en donnant un coup avec le genou droit vers l'avant, Poser PD derrière en donnant un coup avec le genou gauche vers l'avant
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (ouvrir le corps dans la diagonale avant gauche) (12h)

25 - 32 BOTA FOGO X 2, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche
- 5 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, faire 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG devant. (3h)

Indication de style : Les comptes 1&2 et 3&4 (Bota Fogos) peuvent être dansés sur le timing 1 a2, 3 a4.

Tag : Après le 10^{ème} mur, il faut répéter les 4 derniers temps de la danse avant de reprendre la danse au début face à 9h.

Reprendre la danse au début

Traduction et mise en page **Live In Line Dance**.

Toutes nos traductions ont comme source la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez ou rencontrez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter.
contact@liveinlinedance.com / www.liveinlinedance.com