

Chorégraphes : David Hoyn, Betty Drummond, Alison Johnstone, Hayley Wheatley, Rebecca Lee, Jose Miguel, Daniel Trepas, Philip Sobrielo, Kelvin Dale

Description : 32 temps, 4 murs

Niveau : Novice

Musique : *One 4 Me* - Michael Constantino - CD : Single - Disponible sur iTunes

Intro : 8 temps

1 - 8 STEP DIAGONALLY FORWARD, HOLD, SAILOR STEP, BEHIND $\frac{1}{4}$, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 - 2 Poser PD devant dans la diagonale avant droite , Pause (Hold)
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche
- 5 - 6 Croiser PD derrière PG, faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant
- 7 - 8 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (prendre appui sur PG) **(3h)**

9 - 16 TRAVELLING KICK BALL CHANGE, 'V' STEP

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
- 3 & 4 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
- 5 - 6 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, poser PG devant dans la diagonale avant gauche
- 7 - 8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD **(3h)**

17 - 24 SIDE HOLD, BALL STEP TOUCH, ROLLING VINE SCUFF

- 1 - 2 Poser PD à droite, Pause (Hold)
- & 3 - 4 poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD
- 5 - 8 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, frotter le talon du PD devant **(3h)**

25 - 32 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ RIGHT TURN, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ RIGHT TURN

- 1 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD **(6h)**
- 5 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG devant **(9h)**

Reprendre la danse au début

Tag : Après le 4^{ème} mur, ajouter 8 temps. Vous serez face 12h

1 - 4 : Poser PD devant, soulever puis abaisser le talon du PD trois fois (finir appui PD)

Option de bras : Bras droit tendu devant, monter lentement la main droite vers le haut (paume de la main vers le haut)

5 - 8 : 1/2 tour à gauche sur ball PD, soulever puis abaisser le talon du PG trois fois (finir appui PG)

Option de bras : Bras gauche tendu devant, monter lentement la main gauche vers le haut (paume de la main vers le haut)

Traduction et mise en page **Live In Line Dance**.

Toutes nos traductions ont comme source la fiche originale du chorégraphe.

Si vous constatez ou rencontrez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter.

contact@liveinlinedance.com / www.liveinlinedance.com