

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Hotland

Description : 32 temps, 2 murs - Janvier 2020

Niveau : Novice

Musique : *Take Down* - Rayelle - CD : Single - Disponible sur iTunes

Intro : 16 temps

## **1 - 8** SMALL STOMPS R, L FWD, RECOVER, COASTER STEP L, SMALL STOMPS R, L FWD, RECOVER, ½ SHUFFLE TURN L

& 1 - 2 Poser PD légèrement devant en frappant le sol, Poser PG légèrement devant en frappant le sol, revenir en appui sur PD

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

& 5 - 6 Poser PD légèrement devant en frappant le sol, Poser PG légèrement devant en frappant le sol, revenir en appui sur PD

7 & 8 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant **(6h)**

## **9 - 16** X2 STOMP TOGETHER, STOMP OUT WITH ½ TURN L, SAILOR STEP L, STEP LOCK STEP L WITH ½ TURN L AND STOMP TOGETHER

& 1 Frapper le sol avec le PD à côté du PG (garder appui PG), faire 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite et en frappant le sol (prendre appui PD) **(3h)**

2 & 3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

& 4 Croiser PD derrière PG, faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant **(12h)**

& 5 Frapper le sol avec le PD à côté du PG (garder appui PG), faire 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite et en frappant le sol (prendre appui PD) **(9h)**

6 & 7 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

& 8 Croiser PD derrière PG, faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant **(6h) \* Restart\***

## **17 - 24** X2 STOMP OUT R, SYNCOPATED WEAVE L WITH ½ TURN R, TOUCH TOGETHER

& 1 Frapper le sol avec le PD à côté du PG (garder appui PG), poser PD à droite en frappant le sol

2 & 3 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche **(12h)**

& 4 & Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG **(9h)**

& 5 Frapper le sol avec le PD à côté du PG (garder appui PG), poser PD à droite en frappant le sol

6 & 7 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche **(6h)**

& 8 & Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG

## **25 - 32** SYNCOPATED RUMBA BOX, 2X ½ PIVOT TURN L

1 - 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 & 4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5 - 6 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (prendre appui PG) **(12h)**

7 - 8 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (prendre appui PG) **(6h)**

**Reprendre la danse au début**

**Tag** **Après le 3<sup>ème</sup> mur, ajouter les 4 temps suivants, puis reprendre la danse au début face 12h**

**1 - 4 Jazz Box 1/2 turn cross** = Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD

**Restart** **Au 7<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, reprendre la danse au début face 12h**