



# L.I.L.Y (LIKE I LOVE YOU)



**Chorégraphie de Darren Bailey (mai 2019)**

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – 1 TAG –

**Départ** : 8 comptes. La danse commence face à 01:30. Faire les 16 premiers comptes sur les diagonales.

**Musique** : "Like I Love You" de Lost Frequencies feat. NGHBR5

## **WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ BOUNCE TURN L**

1 – 2 Poser PD devant face 01:30, poser PG devant face 01:30

3 & 4 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant (01:30)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD (01:30)

7 – 8 ¼ T à G en rassemblant PG à côté du PD en levant et rabaissant les talons, ¼ T à G en rassemblant PG à côté du PD en levant et rabaissant les talons (07:30)

## **WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ BOUNCE TURN L**

1 – 2 Poser PD devant face 07:30, poser PG devant face 07:30

3 & 4 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant (07:30)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD (07:30)

7 – 8 ¼ T à G en rassemblant PG à côté du PD en levant et rabaissant les talons, ¼ T à G en rassemblant PG à côté du PD en levant et rabaissant les talons (01:30)

## **WALK, WALK, OUT, OUT, IN, CROSS, POINT AND POINT, BEHIND, SIDE, CROSS**

1 – 2 Poser PD devant face 01:30, poser PG devant pour revenir face 12:00

&3&4 Poser PD à D, poser PG à G, poser PD au centre, croiser PG devant PD

5 & 6 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG, toucher pointe PD à D

7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

## **SAMBA WISK L, SAMBA WISK R, POINT FORWARD, POINT SIDE, SAILOR ½ L**

1 – 2& Poser PG à G, poser PD légèrement derrière PG, revenir en appui PG

3 – 4& Poser PD à D, poser PG légèrement derrière PD, revenir en appui PD

5 – 6 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à G

7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, ¼ T à G en posant PG devant (06:00) **\*\* TAG mur 5 \*\***

## **DOROTHY R, L, R, L**

1 – 2& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite

3 – 4& Poser PG diagonal avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche

5 – 6& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite

7 – 8& Poser PG diagonal avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche

## **HEEL GRIND R, L, R WITH ¼ TURN R, CROSS, HITCH AND CLICK**

1 – 2& Passer appui talon PD croisé devant PG, pivoter pointe PD en posant PG à G, rassembler PD à côté PG

3 – 4& Passer appui talon PG croisé devant PD, pivoter pointe PG en posant PD à D, rassembler PG à côté PD

5 – 6& Passer appui talon PD croisé devant PG, ¼ T à D en pivotant pointe PD en posant PG, rassembler PD à côté PG

7 – 8 Croiser PG devant PD, lever genou D en cliquant des doigts (09:00)

## **BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK L, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS**

1 – 2 Croiser PD derrière PG, poser PG à G

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui PD

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **HIP ROLLS, L, R, PIVOT ½ L, ¼ L TOUCH R, 3/8 L TOUCH R**

1 – 2 Poser PD à D en roulant les hanches de l'arrière vers l'avant, coup de hanches à G (PDC sur PD)

3 – 4 Passer appui PG en roulant les hanches de l'avant vers l'arrière, coup de hanches à D (PDC sur PG)

5 – 6 Poser PD devant, ½ T à G (03:00)

7 – 8 ¼ T à G en touchant pointe PD à D (12:00), 3/8 T à G en touchant pointe PD à D (07:30)

**TAG : sur le mur 5 après compte 32, faire le TAG puis reprendre la danse face à 01:30**

1 – 2 Poser PD devant, ¼ T à G en roulant les hanches (PDC sur PG)

3 – 4 Poser PD devant, 1/8 T à G en roulant les hanches (PDC sur PG)