

# AMOR BACHATA

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - DEBUTANT



**Chorégraphe :** Martine Canonne - Fr.

**Musique :** «*Si Esta Casa Hablara*» de Joel Santos (Version Bachata)

**Musique alternative :**

«*Lamento Boliviano*» de Toque D. Keda (version Bachata)

«*No Hay Otro Amor*» (Version bachata) de Sparx



**NOTE concernant les musiques**

**Musique de Joel Santos :** *TAG fin du mur 13*, faire les 8 comptes suivants :

Sway droite (1), pause (2), sways gauche & droite (3-4), sway gauche (5), pause (6), sways droite et gauche (7-8)

**Musique de Toque D. Keda :** no tag no restart

**Musique de Sparx :** faire un *Restart sur le mur 9 après le compte 28* (compte 4 du K steps)

Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
<b>Section 1</b>	<b>RUMBA BOX, TOUCH &amp; HIPS, BASIC BACHATA ¼ TURN L, TOUCH &amp; HIPS</b>		
1 - 2	Poser PD à droite, poser PG à côté du PD	Side, together	A droite
3 - 4	Poser PD devant, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche	Step, touch & hips	Devant
5 - 6	Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG	Side, together	A gauche
7 - 8	1/4 de tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté du PG en levant la hanche droite (09:00)	1/4, touch & hips	Tour à gauche
<b>Section 2</b>	<b>RUMBA BOX, TOUCH &amp; HIPS, BASIC BACHATA ¼ TURN L, SWEEP &amp; HIPS</b>		
1 - 2	Poser PD à droite, poser PG à côté du PD	Side, together	A droite
3 - 4	Poser PD devant, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche	Step, touch & hips	Devant
5 - 6	Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG	Side, together	A gauche
7 - 8	1/4 de tour à gauche en posant PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant (note : lever la hanche droite) (06:00)	1/4, sweep (& hips)	Tour à gauche
<b>Section 3</b>	<b>CROSS, BACK L, BACK, R, TOUCH &amp; HIPS, CROSS, BACK R, TURN ¼ L, TOUCH &amp; HIPS</b>		
1 - 4	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD derrière, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche (note : ouvrir son corps dans la diagonale droite face 07:30) (07:30)	Cross, back, back, touch & hips	Derrière
5 - 8	Croiser PG devant PD, poser PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG en levant la hanche droite (03:00)	Cross, back, 1/4, touch & hips	Tour à gauche
<b>Section 4</b>	<b>K STEPS WITH TOUCH &amp; HIPS</b>		
1 - 2	Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche	Step, touch & hips	Devant
3 - 4	Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG en levant la hanche droite	Back, touch & hips	Derrière
5 - 6	Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD en levant la hanche gauche	Back, touch & hips	Derrière
7 - 8	Poser PG avant gauche, toucher PD à côté du PG en levant la hanche droite	Step, touch & hips	Devant