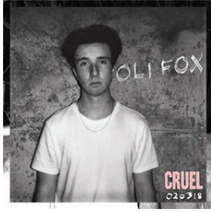


CRUEL BUT SEXY

DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 32 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Guerric AUVILLE - Fr. (Fev 2022)

Musique : «Cruel» de Oli Fox

(Album : Cruel - EP - Itunes 3:12)

Intro : 2 x 8 comptes - **2 Restarts**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	<i>WALK, WALK, ANCHOR STEP, POINT BACK, BODY ROLL, BALL STEP BACK, TOGETHER</i>		
1 - 2	Poser PD devant, poser PG devant	Walk, walk	Devant
3 & 4	Poser PD derrière PG en 3ème position, poser PG sur place, poser PD sur place	Anchor step	Sur place
5 - 6	Toucher pointe PG derrière en commençant un Body Roll de l'avant vers l'arrière, finir le Body Roll . (Option simple compte 6 : transférer le PDC sur PG)	Point, Boddy Roll	Sur place
& 7 - 8	Poser plante PD à côté du PG, poser PG derrière, poser PD à côté du PG	Ball step back, together	Derrière
Section 2	<i>STEP FWD, 1/4 SIDE, SAILOR STEP 1/4 TURN, POINT & BUMP, STEP, 1/2 POINT & BUMP, STEP</i>		
1 - 2	Poser PG devant, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (09:00)	Step, 1/4 turn side	Tour à gauche
3 & 4	Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG devant (06:00)	Sailor step 1/4 turn	Tour à gauche
5 - 6	Toucher pointe PD devant en faisant un Hip Bump D, poser PD sur place	Point&Bump, Step	Sur place
7 - 8	Faire 1/2 tour à gauche en touchant pointe PG devant et en faisant un Hip Bump G, poser PG sur place (12:00)	1/2 Point&Bump, Step	Tour à gauche
RESTART ici aux 2^{ème} et au 8^{ème} murs			
Section 3	<i>BALL POINT, BALL STEP FORWARD, STEP TURN HITCH, WALK, WALK, MODIFIED SYNCOPATED SPLIT</i>		
& 1	Poser PD à droite, toucher pointe PG dans la diagonale avant D	Ball point	Sur place
& 2	Poser PG à côté du PD, poser PD devant	Ball step	Devant
3 & 4	Poser PG devant, 1/2 tour (prendre appui sur PD), lever le genou G (06:00) (Option compte 4 : Snap des deux mains écartées de chaque côté du corps)	Step turn, Hitch	Tour à droite
5 - 6	Poser PG devant, Poser PD devant	Walk, walk	Devant
& 7 & 8	Poser PG à gauche, poser PD à droite, poser PG au centre, croiser PD devant PG (Option comptes &7&8 : Monter sur les plantes de pieds sur &7, redescendre sur &8)	Syncopated split	Sur place
Section 4	<i>SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, POINT & BUMP, SIDE, POINT & BUMP</i>		
1 - 2	Poser PG à gauche, revenir en appui PD	Side rock	Sur place
3 & 4	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Behind side cross	A droite
5 - 6	Poser PD à droite en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, toucher pointe PG dans la diagonale avant gauche en donnant un coup de hanche vers l'avant	Side, Point&Bump	Sur place
7 - 8	Poser PG à gauche en roulant les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre, toucher pointe PD dans la diagonale avant droite en donnant un coup de hanche D vers l'avant .	Side, Point&Bump	Sur place