

# SO MANY SKIES

## DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 48 TEMPS - NOVICE



**Chorégraphe :** Guerric AUVILLE - Fr. (juillet 2022)

**Musique :** «*So Many Skies*» (Ft. Matthew Ramsey) de Caroline Jones

(Album : Antipodes )

**Intro :** 8 x 6 comptes

**2 Tags , 1 Restart et 1 Final**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
<b>Section 1</b>	<b>CROSS, POINT, HOLD, BEHIND, SWEEP</b>		
1 - 2 - 3	Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite, pause	Cross, point, hold	Sur place
4 - 5 - 6	Croiser PD derrière PG, mouvement circulaire de la pointe du PG d'avant en arrière sur 2 temps	Behind, sweep	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG, TOUCH</b>		
1 - 2 - 3	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Behind, side, cross	A droite
4 - 5 - 6	Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD, toucher pointe PG à côté du PD (12:00)	Side, drag, touch	A droite
<b>Restart ici au 6<sup>ème</sup> mur</b>			
<b>Section 3</b>	<b>1/4 TURN CROSS, POINT, HOLD, BEHIND, SWEEP</b>		
1 - 2 - 3	1/4 de tour à gauche en croisant PG devant PD, toucher pointe PD à droite, pause (09:00)	1/4 Cross, point, hold	Tour à gauche
4 - 5 - 6	Croiser PD derrière PG, mouvement circulaire de la pointe du PG d'avant en arrière sur 2 temps	Behind, sweep	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG, TOUCH</b>		
1 - 2 - 3	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Behind, side, cross	A droite
4 - 5 - 6	Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD, toucher pointe PG à côté du PD (09:00)	Side, drag, touch	A droite
<b>Section 5</b>	<b>STEP, DEVELOPPE, BACK, DRAG, HOOK</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG devant, monter le genou D le long de la jambe gauche puis déplier le pied	Step, développé	Devant
4 - 5 - 6	Poser PD derrière, glisser PG vers PD, crochet PG devant PD (09:00)	Back, drag, hook	Derrière
<b>Section 6</b>	<b>STEP, 1/4, 1/4, BACK, 1/4, 1/4</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG devant, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, 1/4 de tour à gauche en posant PG derrière (03:00)	Step, 1/4, 1/4	Tour à gauche
4 - 5 - 6	Poser PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/4 de tour à gauche en posant PD devant (09:00)	Back, 1/4, 1/4	Tour à gauche
<b>Section 7</b>	<b>STEP, SWEEP, STEP, SWEEP</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG devant, mouvement circulaire de la pointe du PD d'arrière en avant sur 2 temps	Step, sweep	Devant
4 - 5 - 6	Poser PD devant, mouvement circulaire de la pointe du PG d'arrière en avant sur 2 temps (09:00)	Step sweep	Devant
<b>Section 8</b>	<b>STEP, HOLD (2 COUNTS), 1/2, 1/4 SWEEP</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG devant, pause sur 2 temps (Utilisez ces 2 temps pour préparer le tour)	Step, hold	Devant
4 - 5 - 6	1/2 tour à droite (prendre appui sur PD), 1/4 de tour à droite en faisant un mouvement circulaire de la pointe du PG d'arrière en avant sur 2 temps) (06:00)	1/2, 1/4 sweep	Tour à droite
<b>Tag 1</b>	<b>Après les murs 3 et 8 : Ajouter les 6 temps suivants</b>		
1 - 2 - 3	Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite, pause	Cross, point, hold	Sur place
4 - 5 - 6	Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à gauche, pause (12:00)	Behind, point, hold	Sur place
<b>Final</b>	Au 12 <sup>ème</sup> mur, après la section 3, croiser PG derrière PD, puis faire 1/4 de tour à droite en posant PD devant pour se retrouver face 12:00		