

# 3 TEQUILA FLOOR



Chorégraphie de Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) – Feb.2023

**Informations** : 32 comptes – 4 murs - line-dance – Intermédiaire – 3 Restarts – 1 Final

**Musique** : «3 Tequila Floor» de Josiah Siska (Single – Itunes 3 :28)

**Départ** : 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

## [1-8] BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1,2 Poser ball PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)

3& Poser PG devant, ½ tour à droite (09:00)

4& ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, coup de pied PD diagonal droite (12:00)

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)

7&8 Face à 10:30 : Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière

\***RESTART 1: Mur 2**, départ à 03:00. Restart après compte 8 en revenant face à 03:00

\***RESTART 2: Mur 5**, départ à 09:00. Restart après compte 8 en revenant face à 09:00

## [9-16] BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1 1/8 de tour à droite en posant ball PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

&2 Poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche

&3& Poser PG à côté du PD, poser talon PD croisé devant PG & pointe PD à l'intérieur, ¼ de tour à droite en pivotant pointe à l'extérieur & poser PG derrière (03 :00)

4 Faire grand pas PD derrière & glisser PG vers PD (pouvez faire glisser talon ou pointe gauche)

5&6& Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant, brosser pointe PD

7,8 Poser PD devant en roulant genou droit légèrement à l'extérieur, poser PG devant en roulant genou gauche légèrement à l'extérieur **Option** : 4 Boogie Walks/Shorty George devant (7&8& en posant PD, PG, PD, PG)

\***RESTART 3: Mur 8**, départ à 03 :00. Après compte 16, faire ¼ de tour à gauche et restart face à 03 :00

## [17-24] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1&2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG

3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant/légèrement à gauche, poser PD à droite (12:00)

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

&7 Scuff PD devant à droite, press pointe PD au sol à droite

**Style** : la tête regarde vers 03 :00, le corps face à 01 :30, se pencher légèrement sur le press

&8 Rouler légèrement genou droit vers l'intérieur, rouler légèrement genou droit vers l'extérieur (01 :30)

**Note** : Pendant le mouvement du genou, le talon droit est soulevé, le ball du PD ne se tord pas

& Redresser la jambe droite avec PDC sur PD & soulever légèrement la jambe gauche vers le haut en arrière

## [25-32] BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

1&2 Revenir face à 03 :00 : poser PG au sol, croiser PD devant PG, poser PG derrière légèrement à gauche

& Coup de pied PD devant

3&4 Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière légèrement à droite

&5 Petit pas PG à gauche, frapper PD devant légèrement croisé devant PG (PDC sur PG)

&6 Petit pas PD à droite, frapper PG devant légèrement croisé devant PD (PDC sur PD)

&7 Petit pas PG à gauche, frapper PD devant légèrement croisé devant PG en tournant pointe PD à l'intérieur (PDC sur PG)

&8 Pivoter pointe PD à l'extérieur, pivoter pointe PD à l'intérieur

**FINAL** : Sur le dernier mur (comptes 1-32), vous serez face à 09 :00. Tournez ¼ de tour à droite en frappant PD devant 12 :00

**Note**: Pour le fun, essayez la version a capella de cette chanson - 3 Tequila Floor (A Capella) de Josiah Siska. La chorégraphie est la même