

Chorégraphe : Fred Whitehouse (IRE) & Jean-Pierre Madge (Suisse)

Description : 32 temps, 4 murs, 2 restarts & 1 tag - Aout 2023

Niveau : Intermédiaire

Musique : *All Eyes On Me* - Skinny Beats (3.29 min) (Disponible sur Itunes)

**Intro : 16 temps**

## **1 - 8** KICK OUT-OUT, KNEE IN-OUT, CROSS SAMBA X2

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, poser PG derrière
- 3 - 4 Rouler le genou D vers l'intérieur, replacer le genou D en position initiale en s'orientant vers 1h30
- 5 & 6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui sur PG en s'orientant vers 10h30
- 7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui sur PD en s'orientant vers 1h30

## **9 - 16** STEP TOUCH, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, STEP PIVOT 1/4L, STEP PIVOT 3/8L

- & 1 - 2 Poser PG devant, toucher pointe PD derrière PG, poser PD derrière en faisant un Sweep PG d'avant en arrière (1h30)
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5 - 6 Poser PD devant, faire 1/4 de tour à gauche (Prendre appui PG) (10h30)
- 7 - 8 Poser PD devant, faire 3/8 de tour à gauche (Prendre appui PG) (6h)

**Option de style pour les comptes 5-8** : Poser PD devant en poussant les hanches vers la gauche et en arrière puis rouler les hanches vers la droite en faisant le 1/4 de tour, répéter la même chose sur les comptes 7-8

## **17 - 24** OUT-OUT, LOOK L, HIP ROLL, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP 1/4 R

- & 1 - 2 Poser PD à droite, poser PG à gauche, regarder vers la gauche (au dessus de l'épaule gauche)
- 3 - 4 Rouler les hanches et les épaules (finir appui PD) \* **Restart ici aux murs 3 & 7** \*
- & 5 - 6 Poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 7 & 8 Croiser ball PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant ball PG à gauche, poser PD devant (9h)

## **25 - 32** WALK L, R, SHUFFLE, ROCK, RECOVER AND TOUCH AND TOUCH

- 1 - 2 Poser PG devant, poser PD devant
- 3&4 Poser PG devant, poser PD à coté du PG, poser PG devant
- 5 - 6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- & 7 & 8 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant, poser PG derrière, toucher pointe PD devant (9h)

### Reprendre la danse au début

**Restarts** Aux murs 3 et 7 après 20 temps reprendre la danse au début, garder le poids du corps sur PG pour reprendre avec Kick PD.

**Tag** A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, ajouter les 8 temps suivants : SIDE, SAILOR STEP, LOCK, VOLTA 3/4L, WOO

- 1 - 2 & Poser PD à droite
- 2 & 3 Croiser ball PG derrière PD, poser ball PD à droite, poser PG à gauche
- 4 Croiser PG derrière PD en donnant un coup de genou gauche devant
- 5 & 6 & 7 Faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, croiser PD derrière PG, faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, croiser PD derrière PG, faire 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (12h)
- 8 Crier aussi fort que possible «Woo» puis reprendre la danse au début face 12h

Traduction et mise en page **Live In Line Dance**.

Toutes nos traductions ont pour source la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez ou rencontrez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter.  
contact@liveinlinedance.com / www.liveinlinedance.com