

Chorégraphe : Jef Camps (Bel) & Roy Verdonk (NI)

Description : 32 temps, 4 murs, 1 tag - Avril 2023

Niveau : Grand Débutant

Musique : *Same Heartbreak Different Day* - Richard Marx (3.09 min) (Disponible sur Itunes)

Intro : 8 temps

1 - 8 BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP FWD, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE

- 1 - 2 Poser PD derrière dans la diagonale arrière droite (ouvrir le haut du corps dans la diagonale), toucher pointe PG à côté du PD
- 3 - 4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
- 5 - 6 Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche (Prendre appui sur PG) (9h)
- 7 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

9 - 16 BEHIND, POINT, TOUCH ACROSS, POINT, (HEEL GRIND INTO) WEAVE

- 1 - 2 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à gauche
- 3 - 4 Toucher pointe PG croisée devant PD, toucher pointe PG à gauche
- 5 - 6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite (*Option : Croiser talon PG devant PD (Prendre appui sur le talon G), pivoter pointe PG vers la gauche en posant PD à droite*)
- 7 - 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite (9h)

17 - 24 CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- 3 & 4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG derrière
- 7 - 8 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12h)

25 - 32 ¼ MONTEREY TURN, TOUCH, OUT-OUT, SHUFFLE BACK

- 1 - 2 Toucher pointe PD à droite, 1/4 de tour à droite en posant PD à côté du PG (3h)
- 3 - 4 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à coté du PD
- 5 - 6 Poser PG devant dans la diagonale avant gauche, poser PD devant dans la diagonale avant droite
- 7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (3h)

Reprendre la danse au début

Tag A la fin du 4^{ème} mur, ajouter les 8 temps suivants

- 1 - 2 Poser PD derrière dans la diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD
- 3 - 4 Poser PG devant, frapper le sol avec PD à côté du PG (garder appui PG)
- 5 - 6 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, toucher pointe PG à côté du PD
- 7 - 8 Poser PG derrière, frapper le sol avec PD à côté du PG (garder appui PG) (12h)

Reprendre ensuite la danse au début

Traduction et mise en page **Live In Line Dance**.

Toutes nos traductions ont pour source la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez ou rencontrez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter.
contact@liveinlinedance.com / www.liveinlinedance.com