

Chorégraphe : Roy Hadisubroto (NI), Shane McKeever (N.Ire), Jo Thompson-Szymanski (USA)

Description : 32 temps, 4 murs - Octobre 2023

Niveau : Intermédiaire (*Intermediate*)

Musique : *Dance (Our Own Party)* - The Busker (2.18 min) (Disponible sur Itunes)

**Intro : 16 temps**

## **1 - 8 DIAG ROCK FWD, REC, BEHIND SIDE CROSS, DIAG STEP, SWIVELS, HITCH, BEHIND, $\frac{3}{8}$ TURN, FWD**

- 1 - 2 Poser PD devant dans la diagonale avant droite en poussant les hanches vers l'avant, revenir en appui PG en poussant les hanches vers l'arrière et en glissant le talon PD vers PG (1h30)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche (revenir face à 12h), croiser PD devant PG
- 5 & 6 & Poser PG devant dans la diagonale avant gauche, envoyer les talons vers la gauche, replacer les talons au centre (prendre appui PD), lever le genou gauche (10h30)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, 3/8 de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (3h)

## **9 - 16 BRUSH, HITCH $\frac{1}{2}$ , BIG STEP BACK WITH DRAG, COASTER STEP, TOE DRAG SWEEP X4**

- & 1 - 2 Froter le sol vers l'avant avec la plante du PD, 1/2 tour à gauche sur PG en levant le genou droit, grand PD derrière en glissant le talon PG vers PD et en poussant la main droite devant (9h)
- 3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
- 5 - 6 Poser PD devant en faisant un sweep PG d'arrière en avant en laissant trainer la pointe du PG au sol, Poser PG devant en faisant un sweep PD d'arrière en avant en laissant trainer la pointe du PD au sol
- 7 - 8 Poser PD devant en faisant un sweep PG d'arrière en avant en laissant trainer la pointe du PG au sol, Poser PG devant en faisant un sweep PD d'arrière en avant en laissant trainer la pointe du PD au sol (9h)

## **17 - 24 ROCK, SWEEP, SAILOR $\frac{1}{2}$ , DIAGONAL LOCK STEP, CLOSE, HEEL SWIVELS UP AND DOWN**

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui PG en faisant un Sweep PD d'avant en arrière
- 3 & 4 1/4 de tour à droite en croisant ball PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant ball PG à gauche, poser PD devant
- 5 & 6 & Poser PG devant dans la diagonale avant gauche, croiser (Lock) PD derrière PG, poser PG devant dans la diagonale avant gauche, poser PD à côté du PG
- 7 & 8 Pivoter les talons vers la droite (Monter sur les plantes de pieds), ramener les talons au centre, pivoter les talons vers la droite (redescendre en pliant les genoux et prendre appui sur PD) (3h)

## **25 - 32 BALL CROSS, UNWIND $\frac{1}{2}$ , REVERSE $\frac{1}{2}$ WITH HEEL BOUNCES, SIDE, TOUCH BEHIND, FULL TURN**

- & 1 - 2 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, dérouler 1/2 tour à gauche et cliquer des doigts avec la main droite en haut à gauche en regardant vers le sol par dessus l'épaule gauche (Finir pieds écartés et pdc sur PG)
- 3 - 4 1/4 de tour à droite en soulevant les talons et en pliant les genoux puis abaisser les talons au sol, 1/4 de tour à droite en soulevant les talons et en pliant les genoux puis abaisser les talons au sol (finir appui PD) (3h)  
**Bras** : Paume de main droite face mur, redescendre le bras droit sur 2 comptes
- 5 - 6 Poser PG à gauche, toucher pointe PD derrière PG (Préparer le tour vers la gauche et envoyer les bras à gauche)
- 7 - 8 a 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/4 de tour à droite sur PG pour changer de mur (garder appui PG) (3h)

**Option comptes 7-8** : Si vous ne souhaitez pas faire le tour complet, remplacez le par : Kick ball cross : coup de pied PD devant dans la diagonale avant droite, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

**Reprendre la danse au début**

**Tag & Restart** Au 2<sup>ème</sup> mur et au 5<sup>ème</sup> mur après 16 temps, au 8<sup>ème</sup> mur après 8 temps ajouter les comptes ci-dessous puis recommencez la danse au début

**1 - 8** KNEE ROLL R, KNEE ROLL L, HIP ROLL, BALL CROSS, KNEE POP

- 1 - 2 Poser PD à droite en roulant les hanches et le genou droit vers l'extérieur sur 2 temps  
**Bras** : Devant vous à hauteur de hanche, Pointer l'index de la main droite vers le haut puis le faire pivoter vers la droite en même temps que le genou sur 2 temps
- 3 - 4 Poser PG à gauche en roulant les hanches et le genou gauche vers l'extérieur sur 2 temps  
**Bras** : Devant vous à hauteur de hanche, Présenter la paume de la main droite face 12h puis la faire pivoter vers la gauche en même temps que le genou sur 2 temps
- 5 - 6 Placer les deux mains sur les hanches et commencer un mouvement circulaire des hanches de la droite vers la gauche (sens des aiguilles d'une montre), finir le mouvement circulaire des hanches et prendre appui sur PG.
- & 7 Poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD (placer les mains de chaque côté du corps à hauteur des épaules, paume face au plafond), **(3h)**
- & 8 Soulever les talons en pliant les genoux (hausser les épaules en gardant les mains dans la même position), abaisser les talons au sol (abaisser les épaules en gardant les mains dans la même position) (Finir appui PG)  
Reprendre la danse au début.

**Option comptes & 8 pour le 3<sup>ème</sup> tag (Mur 8)** : Vous pouvez refaire la même chose que pour les 2 premiers tags ou vous pouvez remplacer le knee pop (&8) par un unwind tour complet à droite. Pour le faire : Préparer le tour sur &7, puis dérouler un tour complet à droite (garder PDC sur PG) (8)

**Bras** : Pendant le tour les bras sont en l'air, mains jointes au dessus de la tête, vous ouvrirez et redescendrez les mains de chaque côté du corps sur le premier temps de la danse en regardant vers le ciel.