

Chorégraphe : Gary Lafferty (UK)

Description : 32 temps, 4 murs - Mai 2022

Niveau : Débutant (*Beginner*)

Musique : *Make Luv - Room 5* (3.32 min) (Disponible sur Itunes)

Intro : 32 temps

1 - 8 DIAGONAL STEP SLIDES/TOUCHES; WALK AROUND $\frac{1}{2}$ TURN OVER RIGHT SHOULDER

- 1 - 2 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, glisser la pointe du PG vers le PD et toucher pointe PG à côté du PD
- 3 - 4 Poser PG devant dans la diagonale avant gauche, glisser la pointe du PD vers le PG et toucher pointe PD à côté du PG
- 5 - 8 Faire 1/2 tour à droite en posant PD devant, PG devant, PD devant, PG devant (Marcher sur 4 temps) (6h)

9 - 16 ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK; ROCK BACK, RECOVER, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 & 4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière
- 5 - 6 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 7 & 8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (6h)

17 - 24 WEAVE WITH POINT; WEAVE WITH POINT

- 1 - 2 - 3 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à gauche
- 5 - 6 - 7 - 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite (6h)

25 - 32 CROSS, POINT, KICK & POINT; JAZZBOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche
- 3 & 4 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite
- 5 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD

Reprendre la danse au début

Tag Après le 4^{ème} mur, ajouter les 8 temps suivants puis reprendre la danse au début face 12h.

1 - 8 GO AROUND MAKING FULL TURN OVER RIGHT SHOULDER - WALK, WALK, SHUFFLE; WALK, WALK, SHUFFLE

- 1 - 8 Faire un tour complet vers la droite sur 8 temps en effectuant les pas suivants :
- 1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 & 4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5 - 6 Poser PG devant, poser PD devant
- 7 & 8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

Note du chorégraphe : « La musique invite à effectuer un deuxième restart mais j'ai décidé qu'un seul était suffisant. Lorsque vous utilisez la «version radio» de la musique vous finirez face 12h à la fin de la chanson. »

Traduction et mise en page **Live In Line Dance (Delphine et Guericc Auville)**.

Toutes nos traductions ont pour source la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez ou rencontrez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter.
contact@liveinlinedance.com / www.liveinlinedance.com