

Chorégraphe : Romain Brasme (Fr)

Description : 32 temps, 4 murs - Octobre 2022

Niveau : Débutant + (*Beginner +*)

Musique : *I'm So Excited* - Soud Of Legend (2.55 min) (Disponible sur Itunes)

**Intro : 32 temps**

## **1 - 8 ROLLING WINE R - TOUCH & CLAP - ROLLING WINE L - TOUCH & CLAP**

1 - 4 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche et frapper les mains (12h)

5 - 8 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à droite et frapper les mains (12h)

## **9 - 16 SWIVELS R, L, R & L - SHUFFLE R - SHUFFLE L (ADDING ARMS MOVEMENTS)**

1 - 2 Pieds écartés : pivoter les plantes vers la droite, puis vers la gauche,

Option de bras : Disco : Monter le bras droit au dessus de la tête dans la diagonale droite en pointant l'index droit vers le haut et pointer l'index gauche vers le bas dans la diagonale gauche (1), Monter le bras gauche au dessus de la tête dans la diagonale gauche en pointant l'index gauche vers le haut et pointer l'index droit vers le bas dans la diagonale droite (2)

3 - 4 Pieds écartés : pivoter les plantes vers la droite, puis vers la gauche,

Option de bras : Disco : Monter le bras droit au dessus de la tête dans la diagonale droite en pointant l'index droit vers le haut et pointer l'index gauche vers le bas dans la diagonale gauche (1), Monter le bras gauche au dessus de la tête dans la diagonale gauche en pointant l'index gauche vers le haut et pointer l'index droit vers le bas dans la diagonale droite (2)

5 & 6 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

Option de bras : Disco : Rouler les mains l'une autour de l'autre à hauteur de la tête dans la diagonale droite sur 2 temps

7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (12h)

Option de bras : Disco : Rouler les mains l'une autour de l'autre à hauteur de la tête dans la diagonale gauche sur 2 temps

## **17 - 24 TRIPLE STEP R - TRIPLE STEP L - ROCKSTEP R - WALK, WALK WITH 1/2 TURN R**

1 & 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 & 4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5 - 6 Poser PD à droite, revenir en appui PG

7 - 8 1/2 de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (6h)

## **25 - 32 KICK - KICK - KICK - KICK - STEP - TOUCH - STEP WITH 1/4 TURN L - TOUCH**

1 & 2 & Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD

3 & 4 & Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD

5 - 6 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD

7 - 8 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, toucher pointe PD à côté du PG (3h)

**Reprendre la danse au début**