

Chorégraphe : Kate Sala (UK), Darren Bailey (USA), Guillaume Richard (Fr), Chrystel Durand (Fr)

Description : 48 temps, 2 murs - Octobre 2023

Niveau : Intermédiaire (*Intermediate*)

Musique : *Old Country Barn* - James Johnston (3.05 min) - CD : Raised Like That (Disponible sur Itunes)

Intro : 16 temps

Séquence : 48 - 48 - 48 - 48 - 32 - 32 - 32 - 32

1 - 8 OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

- 1 & 2 & Poser PD devant dans la diagonale avant droite, frapper les mains, Poser PG devant dans la diagonale avant gauche, frapper les mains
- 3 & 4 Poser PD derrière, croiser (Lock) PG devant PD, poser PD derrière
- 5 & 6 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
- 7 & 8 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (Prendre appui sur PG) (6h)

9 - 16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

- 1 - 2 & Poser PD devant dans la diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD devant dans la diagonale avant droite
- 3 - 4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG en levant le genou gauche avec mouvement circulaire d'avant en arrière
- 5 & 6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- & 7 - 8 Lever le genou droit, grand pas PD à droite en glissant PG vers PD, poser PG à côté du PD (6h)

17 - 24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

- 1 - 2 Poser PD devant, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (9h)
- 3 & 4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 5 - 6 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (3h)
- 7 & 8 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant (3h)

25 - 32 CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

- 1 - 2 Toucher pointe PD devant, poser PD derrière
- 3 - 4 Toucher pointe PG derrière, poser PG devant (finir appui PD) (3h)
- 5 & 6 Poser PD devant dans la diagonale avant droite, croiser (Lock) PG derrière PD, poser PD devant dans la diagonale avant droite
- & 7 - 8 Poser PG devant dans la diagonale avant gauche, toucher pointe PD derrière PG, unwind 3/4 de tour à gauche (Finir appui PG) (12h)

Restarts : Aux 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} murs, après 32 temps, reprendre la danse au début

33 - 40 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1 - 2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (12h)

41 - 48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

- 1 & 2 & Poser PD devant, coup de pied PG derrière PD, poser PG derrière, crochet PG croisé devant jambe droite
Option style : Vous pouvez toucher votre talon G avec la main droite puis le talon D avec la main gauche
- 3 & 4 & Poser PD devant, pivoter le talon PD vers la droite, ramener le talon PD au centre, poser PD à côté du PG
- 5 - 6 Poser PG devant, 1/2 tour à droite (Prendre appui PD)
- 7 - 8 Poser PG devant, glisser PD vers PG (6h)

Reprendre la danse au début