



WRECKAGE

Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl) & Shane McKeever (N.Irl) – Avril 2023

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance country – intermédiaire – 1 Tag – Traduction Martine Canonne
Musique : « Wreckage » de Nath Smith (Single - Itunes 3 :32)
Départ : 16 comptes.

SEC 1 BACK SWEEP, WEAVE, SCISSOR STEP, ½ HINGE, WALK, WALK

- 1 Poser PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 2&3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 4&5 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 6&7 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (07 :30)
- 8 Poser PD devant

SEC 2 ½ FALLAWAY, STEP HITCH, ROCK, SWEEP, SAILOR STEP SWAY

- 1-2& 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière, poser PG derrière (10 :30)
- 3-4& 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant, poser PD devant (01:30)
- 5 Poser PG devant en appui sur les pointes & lever genou droit
- 6-7 Poser PD devant, revenir en appui PG & sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 8&1 1/8 de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite & sway droit (03:00)

SEC 3 SWAY, SWAY, FULL ROLLING TURN, SIDE SWAY, SWAY, SWAY SWEEP

- 2-3 Sway à gauche, sway à droite
- 4&5 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche & sway gauche (03:00)
- 6-7 Sway droite, sway gauche & sweep PD croisé devant PG

SEC 4 CROSS, ½ HINGE, TOUCH, ¼ STEP, ¼ SIDE, CROSS, ¼ STEP, ¼ SIDE, CROSS, ¼ STEP, STEP, ½ PIVOT

- 8&1 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (09:00)
- 2 Toucher PG à côté du PD
- 3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD (03 :00)
- 5&6 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (09 :00)
- 7-8& ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12 :00)
- (1) Tourner ½ tour à gauche en posant PD derrière pour recommencer la danse ou faire le tag (06 :00)

TAG : à la fin du mur 2

BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, COASTER PRISSY WALK, PRISSY WALK, STEP, STEP, ½ PIVOT

- 1 Poser PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 2 Poser PG derrière & sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 3 Poser PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 4& Poser PG derrière, poser PD à côté du PG
- 5-6 Poser PG devant en croisant légèrement devant PD, poser PD devant en croisant légèrement devant PG
- 7-8& Poser PG devant, poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)
- (1) Tourner ½ tour à gauche en posant PD derrière pour recommencer la danse ou faire le tag (12 :00)