



STRAIGHT LINE

Chorégraphie de **Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE)** – **Feb. 2024**

Informations : 64 comptes – 2 murs - line-dance country – Intermédiaire – 1 Restart 1 Final

Musique : «**Straight Line**» de Keith Urban (Single – Itunes 3:46)

Départ : 32 comptes. Traduction Martine Canonne

S1: TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, ½, L COASTER STEP

- 1-2 Toucher pointe croisé devant PG, toucher pointe PD à droite
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
5-6 Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (06:00)
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

S2: WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00)
3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)
5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant *** **RESTART ici sur le mur 3** (06:00)

S3: ¼ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (03:00)
3-4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD
5&6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
7-8 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG

S4: POINT, HOLD, ¼, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, pause
&3-4 ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD (06:00)
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03:00)
7-8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

S5: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (03:00)

S6: ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP

- 1&2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00)
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09:00)
7&8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

S7: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (09:00)

S8: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
7&8 ¼ de tour à gauche en croissant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG légèrement devant (06:00)

FINAL : sur le mur 8 face à 06:00. **Faire les 28 comptes, puis** Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite pour finir face à 12:00

Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - Maggie Gallagher - www.facebook.com/maggiegchoreographer - www.maggieng.co.uk