



CRY



Chorégraphie de Guillaume Richard (Fr.) – Avril 2024

Informations : 32 comptes – 4 murs - line-dance Pop – Débutant – 2 Restarts

Musique : « Cry » de Benson Boone (Album « Fireworks & Rollerblades » - Itunes : 03 :06)

Départ : lors de la première intro lente, démarrerez la danse au fur et à mesure que les paroles commencent. Puis arrêtez la danse, revenez face à 12h00 et attendez le bon moment pour commencer la danse après 16 comptes.

Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

[1 – 8] CROSS ROCK, R SHUFFLE, CROSS ROCK, L SHUFFLE

1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

RESTART ici sur les murs 3 et 5

(Note traducteur : ne pas compter le mur de la partie lente de l'intro)

[9 – 16] BACK ROCK, SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 Poser PD derrière, revenir en appui PG

3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (06 :00)

7&8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

[17 – 24] STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ BOX

1-2 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche

3-4 Poser PG devant, toucher pointe PD à droite

5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD (06 :00)

[25 – 32] STEP TOUCH X2, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP & CLAP X2

1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

Option bras : agiter vos bras au-dessus de votre tête depuis la gauche

3-4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG)

Option bras : agiter vos bras au-dessus de votre tête depuis la droite

5-6 Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en revenant en appui sur PG (03 :00)

7-8 Poser PD devant, poser PG devant

Option bras : taper des mains sur le « & » après chaque marche

Guillaume Richard: cowboy_gs@hotmail.fr www.rguillaume.com

<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne

