## Chorégraphie de Mark Furnell & Chris Godden (Gb – Janv. 2025)

**Descriptions**: 32 temps, 2 murs, line-dance – Novice – 2 Tags

**Départ** : 16 comptes

Musique: "Bella Ciao" de Esteriore Brothers (Album "Viva Italia" – Itunes 2:19)

Chorégraphie originale visible sur Copperknob

#### SEC 1 TOE, HEEL, STOMP, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1-2-3 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon PD à côté du PG, poser PD devant en frappant le sol
- **4&5** Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant
- 6-7 Poser PD devant, poser PG devant

# SEC 2 SAMBA STEP X3, CLAP, 1/4 CLAP

- **8&1** Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
- **2&3** Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG
- **4&5** Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD & clap des mains vers le bas
- 6-7 Clap au-dessus de la tête, ¼ de tour à gauche en revenant en appui sur PG & clap des mains devant (09:00)

### SEC 3 SHUFFLE, ROCK, BACK SHUFFLE, BACK, BACK

- **8&1** Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 2-3 Poser PG devant, revenir en appui PD
- **4&5** Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière
- 6-7 Poser PD derrière, poser PG derrière

#### SEC 4 BACK, TOGETHER, STEP, 1/4 PIVOT, MODIFIED JAZZBOX

- **8&** Poser PD derrière, poser PG à côté du PD
- 1-2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)
- 3-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- **5-6-7-8** Poser PD à droite en glissant PG vers PD sur 3 comptes, poser PG à côté du PD en frappant le sol

### **NOTE**: A la fin du mur 4, pause sur 4 temps puis la piste ralentit, suivez le rythme de la piste

#### TAG: A la fin des murs 2 et 5, faire:

#### CROSS, FULL UNWIND, FULL UNWIND, CLAP

- 1-8 Croiser PD devant PG, faire un tour complet à gauche en transférant le PDC sur PG sur le compte 7.
- 1-8 Faire un tour complet à droite en transférant le PDC sur PG sur le compte 7, clap des mains.

Traduction Martine Canonne (Fr) - Chorégraphie originale visible sur Copperknob.

M<sub>@MG</sub>